

Guía Fotografía SmartPhone

JUAN CARLOS CASTILLA

¡Hola! Mi nombre es Juan Carlos Castilla, esta guía se actualizada continuamente basándome en las dudas y enseñanzas aprendidas en cada curso que imparto.

Intentaré indicaros de forma breve y sin tecnicismos los pasos que debéis de seguir para adentraros en el mundo de la fotografía con SmartPhone.

¿Comenzamos?



CONTENIDO

- Conceptos Básicos**
- Modo Retrato o Apertura**
- HDR**
- Panorámica**
- Técnicas fotográficas con teléfono móvil**
- Apps de Edición**
- Composición**
- Accesorios**

CONCEPTOS BÁSICOS

1. **Mantén la óptica en perfecto estado.**
2. **Sujeta bien el teléfono.**
3. Sé consciente del **tamaño del sensor** de la cámara del móvil y las limitaciones que tiene. **El tamaño del sensor** de los teléfonos móviles es muy pequeño, por eso hay que intentar ponerle las cosas fáciles.
4. **Luz, mucha luz.** Si quieres que tu Smartphone rinda a la mayor calidad, debes buscar entornos con una **buena iluminación**
5. **No utilices nunca el zoom digital.** El mejor zoom son tus pies .
6. **Desactiva el flash.** No es uno de los puntos fuertes.
7. **Desactiva el modo HDR** por defecto. Actívalo solo cuando creas que tu imagen lo necesita.
8. **Compón correctamente** para no tener que recortar la imagen. Cuida el fondo y activa la cuadrícula para ayudarte.
9. Aprende a trabajar con los **ajustes manuales** de tu móvil.
10. **No tomes fotos utilizando un filtro.** Piensa que, normalmente, no hay marcha atrás. Es preferible que lo añadas después
11. **Edición.** Puedes mejorar tu imagen con **pequeños ajustes** de edición, de luces, sobras, contraste o saturación, pero recuerda que cuanto más retoque mayor será la pérdida de calidad.

¿Qué son los megapíxeles?

Son una unidad de medida del tamaño, no de calidad. A mayor número de píxeles mayor tamaño tiene una imagen

Formato	Resolución de pantalla	Megapíxeles
720p	1280 × 720	0.9
HD+	1600 × 900	1.4
1080p	1920 × 1080	2.1
WQHD	2560 × 1440	3.7
2160p (4K UHD)	3840 × 2160	8.3
4320p (8K UHD)	7680 × 4320	33.2

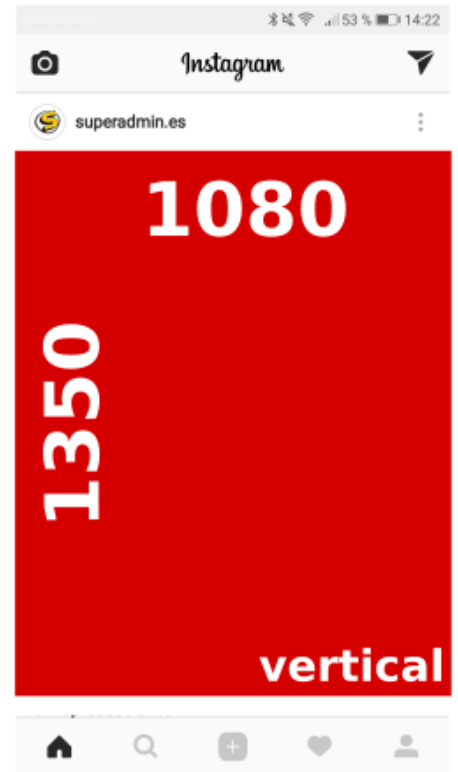
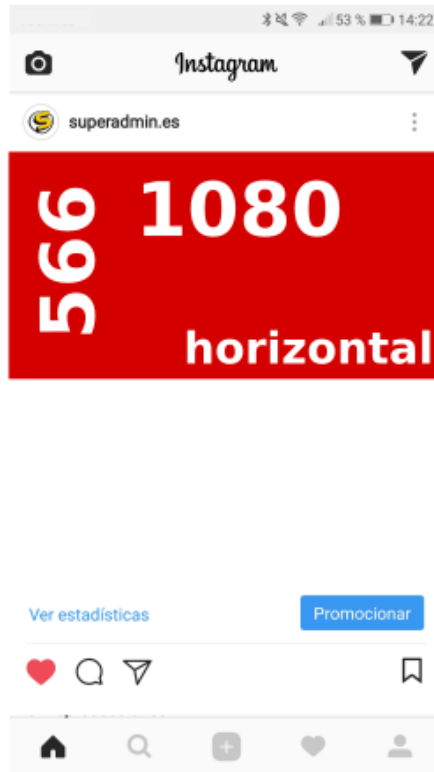
Megapíxeles e impresión

Resolución	Tamaño de la imagen
4 Megapíxeles	21 x 14 cm
6 Megapíxeles	25 x 17 cm
8 Megapíxeles	28 x 21 cm
10 Megapíxeles	33 x 22 cm
12 Megapíxeles	36 x 24 cm
16 Megapíxeles	42 x 28 cm
20 Megapíxeles	46 x 31 cm
24 Megapíxeles	51 x 34 cm



MEDIDAS PARA LAS IMÁGENES

Instagram

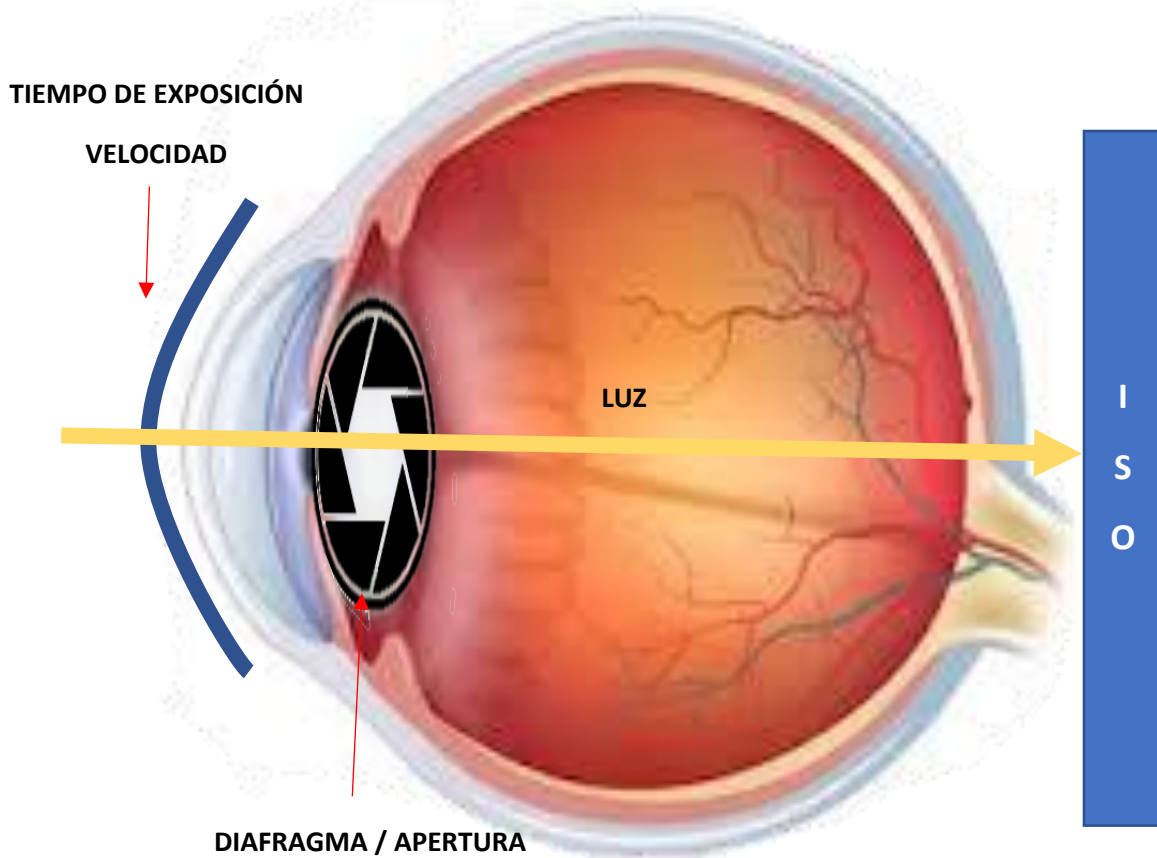


¿Qué pasa cuando hacemos clic?

Tres valores empiezan a actuar de forma simultánea:

- ***Tiempo de exposición o Velocidad***
- ***Apertura de diafragma***
- ***Sensibilidad de sensor ISO***

COMPARACIÓN CÁMARA / OJO



Triángulo de la Exposición



EXPOSICIÓN

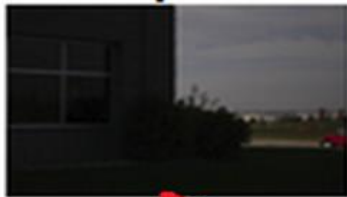
Para conseguir que la fotografía nos salga CORRECTA DE LUZ, ni mucha luz, dado que se quemaría o falta de luz, ya que nos saldría oscura, debemos buscar el equilibrio entre la apertura del diafragma, el tiempo de exposición y la sensibilidad del sensor.

Con ello conseguiremos el VALOR DE EXPOSICIÓN CORRECTO, representado en ingles con las siglas EV (Exposure Value)

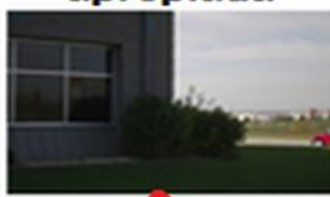
Para controlar la luz la mayoría de las cámaras cuentan con un fotómetro

Misma Escena disparada en -1, en 0 y en +1

sub expuesta



apropiada



sobre expuesta



VELOCIDAD DE OBTURACIÓN

Velocidad de Obturación

dzoom



8 4 2 1 1/2 1/4 1/8 1/15 1/30 1/60 1/125 1/250 1/500 1/1000 1/2000 Segundos

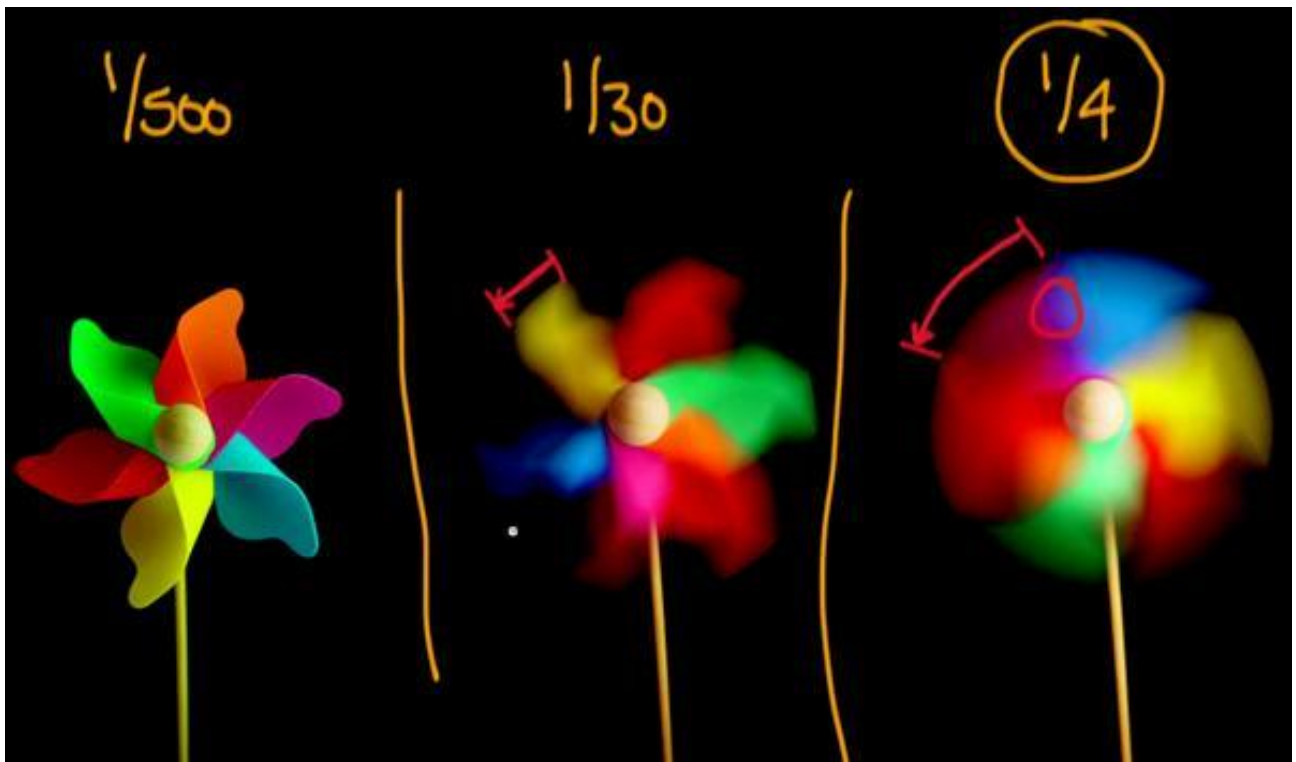
Sujeto trepidado o movido

Posible trepidación

Sujeto Estático

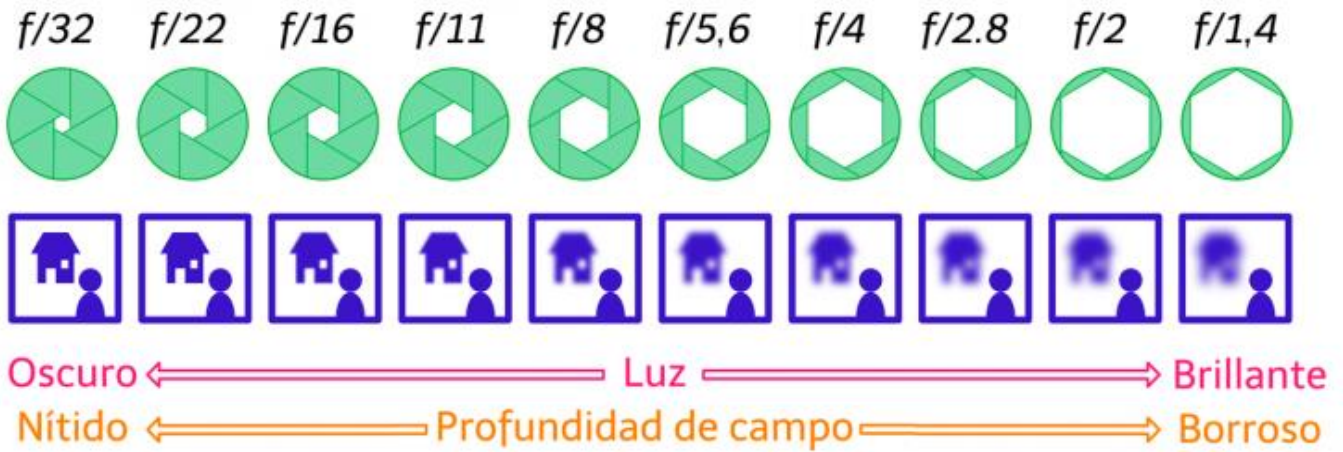
+ Lenta

+ Rápida

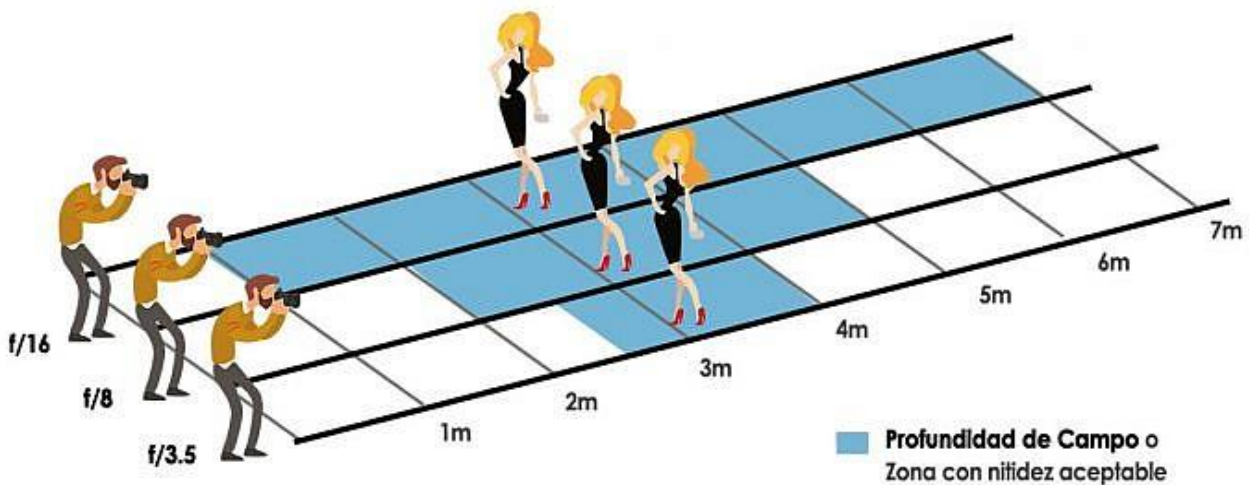


APERTURA DE DIAFRAGMA

Apertura de Diafragma



Apertura de diafragma (número f)





f3.2

f4

f5.6

f8

f11

f16

Profundidad de Campo

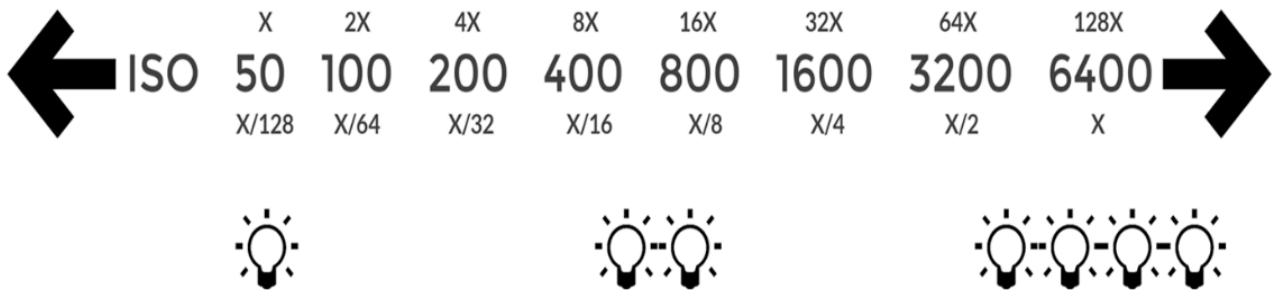
SENSIBILIDAD ISO

SENSIBILIDAD ISO

BAJA SENSIBILIDAD
SIN RUIDO

RUIDO MODERADO

ALTA SENSIBILIDAD
RUIDO MUY ALTO



Multiplicar x2 o dividir /2 el valor del ISO supone ganar o perder un paso de diafragma completo. Captaremos el doble o la mitad de luz por cada salto. A mayor ISO mayor será el ruido digital.

GRANO O RUIDO



ISO 100



ISO 400



ISO 800



ISO 1600

LA APERTURA DE DIAFRAGMA Y LA FOTOGRAFÍA MÓVIL

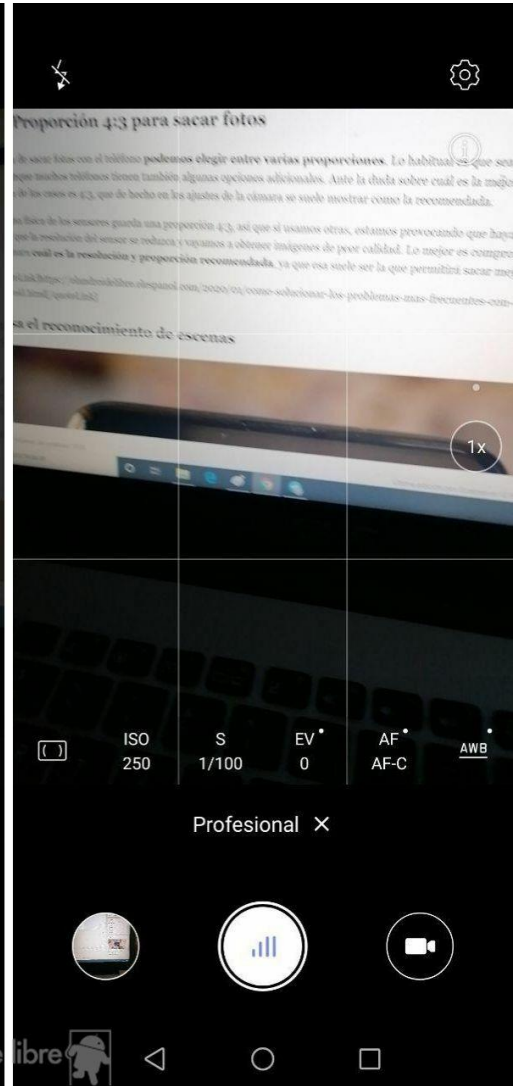
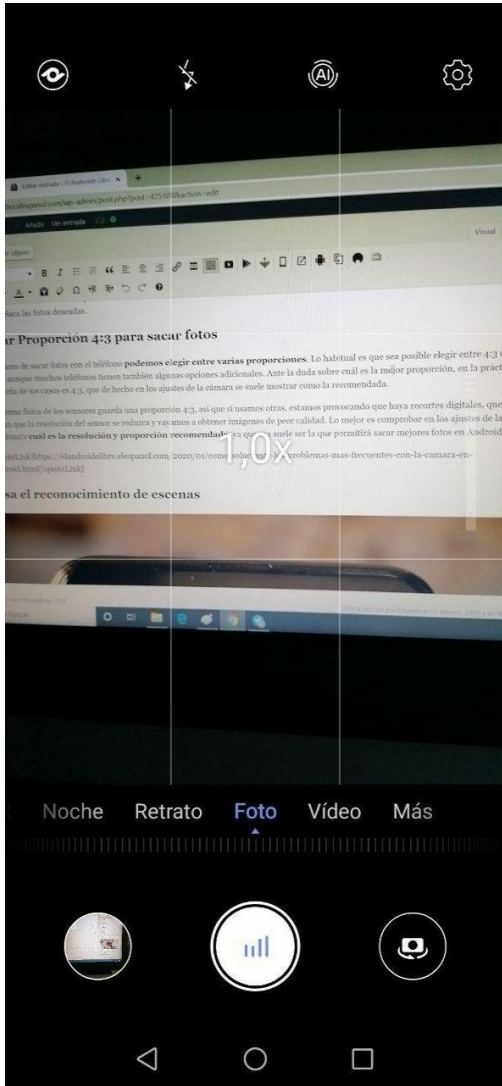
La apertura de diafragma es el único parámetro importante dentro de la fotografía que en el 99% de los teléfonos móviles no se puede modificar.

En la gama alta, usualmente este valor fluctúa entre el f/1.8 y el f/1.5.

En los smartphones, el tamaño de la lente es demasiado pequeño como para provocar el mismo nivel de desenfoque. Por ello se opta por soluciones de software para desenfocar lo que está en segundo plano.

MODO RETRATO o APERTURA

MODOS DE CÁMARA TELÉFONO



HDR

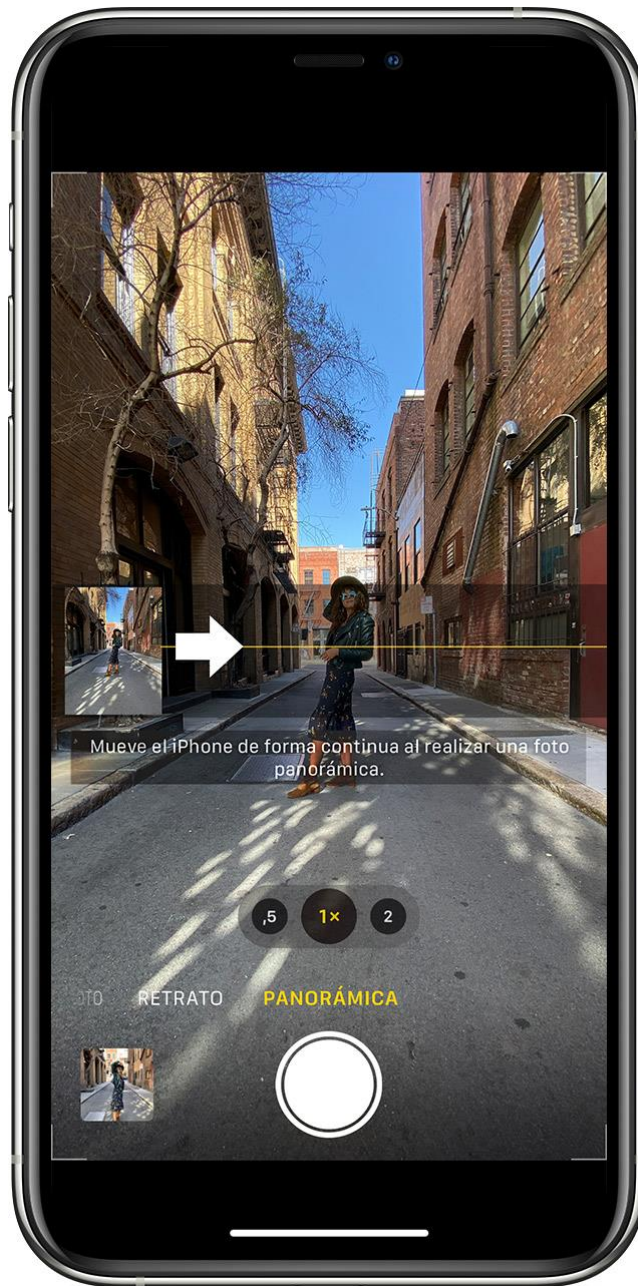
High Dynamic Range, Alto Rango Dinámico. Busca abarcar el mayor rango posible de niveles de exposición en todas las zonas de la imagen...

El modo HDR nos permite exponer distintas zonas de la imagen de manera similar, aunque unas sean mucho más oscuras que otras



PANORÁMICA

Fotografía para captar grandes espacios



TÉCNICAS FOTOGRAFICAS CON TELÉFONO MÓVIL

Cuando la técnica se pone al servicio de la emoción, el resultado puede ser brutal.

Conocer diferentes técnicas
fotográficas junto con un
conocimiento general de
composición y luz dará alas a tu
creatividad y marcará la diferencia en
tus fotos

-Clave Alta o Baja



-Larga Exposición



-Panorámicas



-Macro



*Video

- Hacer un TimeLapse
- Video Cámara Lenta o Rápida



EDICIÓN EN FOTOGRAFÍA MÓVIL

La aplicación gratuita que más recomiendo como editor de fotos con móvil es **Snapseed**

Al editar tus fotografías móviles, ten en cuenta los siguientes consejos:

- Cualquier ajuste reduce la calidad de la imagen. Por ello, es muy recomendable que obtengas un resultado lo más perfecto posible en el momento de tomar la imagen.
- Recorta el mínimo posible.
- Ajusta ligeramente las luces y las sombras, el brillo o el contraste según la imagen y el resultado que quieras.
- Corrige manchas o zonas que necesites mejorar.

- Ajusta el balance de blancos a tu gusto.
- Guarda siempre los ajustes como copia y nunca encima de la imagen original.
- Escoge un editor que te funcione e investiga bien todas sus posibilidades.

COMPOSICIÓN

Muchas veces preguntáis cómo hacer fotos bonitas con el móvil. La composición en fotografía móvil es un aspecto importantísimo, ya que muchas veces carecemos de otras funciones como la profundidad de campo o la iluminación como elementos narrativos

La composición es, básicamente, la distribución de elementos en una fotografía.

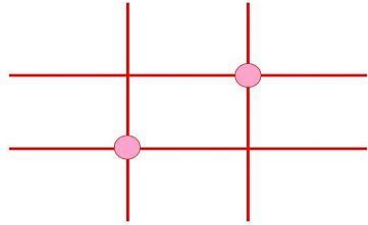
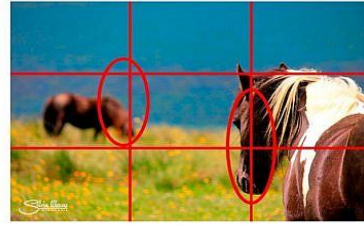
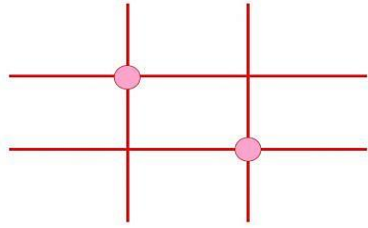
Con una composición u otra lo que busca un fotógrafo es atraer al espectador, hacer que guste su fotografía

.

Las 5 Reglas Básicas Que Debes Conocer

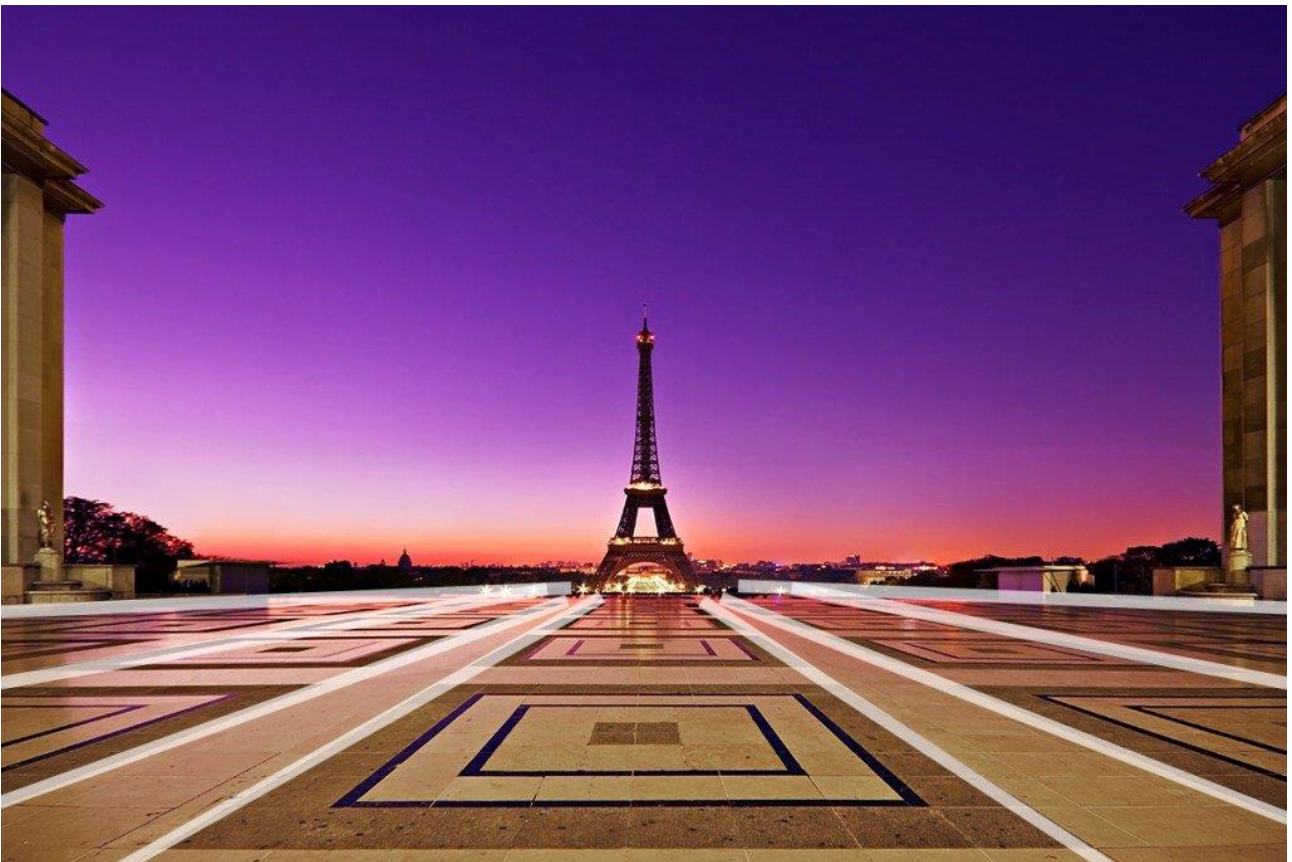
- Regla de los tercios
- Regla del horizonte
- Regla del movimiento
- Regla de la mirada
- Regla de los impares
- Puntos de fuga

¡Pronto verás que tus fotos mejorarán mucho!



Ejemplos:





ACCESORIOS

Los accesorios para fotografía móvil son muchos y muy variados y, lo que es mejor, suelen ser muy asequibles económicamente, por lo que te permiten aumentar aún más las posibilidades creativas que te ofrece un teléfono inteligente sin apenas inversión.

Estos son los accesorios más interesantes para ampliar el abanico de posibilidades fotográficas con tu teléfono móvil:

- Objetivos para smartphone
- Trípode para móvil
- Bateria externa
- Fundas Impermeables
- Caja de luz plegable

Bibliografía y dibujos:

www.dzoom.com

<https://www.blogdelfotografo.com/>

